



Ministero

per i beni e le attività culturali

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI
MILANO

Milano

ATS Città metropolitana di Milano
UOC Gestione del Patrimonio e Progetti di
Investimento
Corso Italia, 19
20122 MILANO
protocollogenerale@pec.ats-milano.it

p.c.

Comune di Parabiago
Piazza della Vittoria, 7
20015 PARABIAGO (MI)
comune@cert.comune.parabiago.mi.it

Walter Bergamaschi
tecnicopatrimoniale@ats-milano.it

Simona Bardelli
sbardelli@ats-milano.it

Prot. n.

Class.

Risposta al Vs. foglio del 4.8.2020 n. 1

Ns. prot. 7372 del 7.8.2020

Oggetto: PARABIAGO (MI) – via Spagliardi, 19 - ex Convento Cistercense di Sant’Ambrogio della Vittoria, poi Opera Pia Marchiondi-Spagliardi, poi Ospedale Ugo Cerletti.

Ambito tutelato ai sensi della Parte II (tutela *de jure*) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n° 42 “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”. Istanza di autorizzazione ai sensi dell’art. 21 del D. Lgs. 42/2004.

Manutenzione delle coperture.

Richiedente: ATS Milano Città Metropolitana.

Autorizzazione ex art. 21 del D.Lgs. 42/2004 con prescrizioni.

Con riferimento alla nota citata a margine (ns. prot. n. 7372 del 7/8/2020) con cui è stata trasmessa la documentazione relativa all’intervento in oggetto, esaminati gli atti, ritenuto che le opere proposte risultino compatibili con le finalità di tutela, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, le autorizza con le seguenti prescrizioni:

siano riutilizzati i coppi esistenti - ancora in buono stato di conservazione e con particolare riguardo a quelli di fattura preindustriale - come “coppi” (i canali sottostanti potranno essere di nuova fattura);

non siano aggiunte finestre tipo velux mantenendo solamente quelle già esistenti, eventualmente riposizionandole (si ritiene importante che le falde rivolte verso la facciata della chiesa e verso la via pubblica siano il più possibile libere da elementi tecnici non tradizionali);

il sistema anticaduta sia realizzato mediante linea vita “invisibile” (due linee appoggiate ai lati del colmo) oppure mediante ganci nascosti sottocoppo;

gli elementi di aerazione in copertura che non sia possibile rimuovere siano tinteggiati con colore neutro (grigio molto chiaro, non bianco);

la dissuasione antivolatili sia realizzata mediante sistema elettrico evitando la messa in opera di spilli metallici;

sia predisposta una campionatura per la tinta della fascia di gronda (indicata “bordeaux” sulle tavole) da sottoporre all’attenzione di questo Ufficio;

si verifichi con attenzione la funzionalità dell’elemento di raccordo tra la copertura della chiesa e quella dell’ala ad essa adiacente (dall’esame della documentazione fotografica si ritiene sia in plexiglass) e si provveda alla sua manutenzione qualora necessario.

Si suggerisce, infine, vista la previsione di realizzare l’intervento tramite messa in opera di ponteggio, di cogliere l’occasione per richiedere una ricognizione visiva delle facciate, con eventuali saggi stratigrafici, da parte di tecnico restauratore al fine di indagare



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano - telefono 02.86313.290

PEC: mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-mi@beniculturali.it

eventuali tracce di intonaci e di cromie antiche (sulle superfici di fondo, sulle cornici delle finestre e delle cornici marcapiano e di gronda) sulla base dei quali si potrà in futuro predisporre un progetto di restauro delle facciate.

La D.L. dovrà tenere costantemente al corrente sull'andamento dei lavori (a mezzo e-mail all'indirizzo del funzionario di zona), al fine di concordare eventuali sopralluoghi utili alla migliore realizzazione delle opere sotto il profilo della tutela dell'interesse storico e artistico dell'architettura in oggetto.

Ai fini della completezza dei documenti d'archivio, la D. L., a lavoro ultimato, dovrà consegnare a questo Ufficio dettagliata relazione dell'intervento di restauro eseguito e documentazione fotografica della situazione prima, durante e dopo l'esecuzione delle opere previste. Si ricorda che qualsiasi variante in corso d'opera dovrà essere preventivamente autorizzata ai sensi dell'art. 21 del citato D. Lgs 42/2004.

Responsabile del procedimento


Arch. Federica Cavalleri



Per IL SOPRINTENDENTE

Arch. Antonella Ranaldi

Arch. Paolo Savio



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano - telefono 02.86313.290

PEC: mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-mi@beniculturali.it

ATS Città Metropolitana di Milano - Contrassegno Elettronico



TIPO CONTRASSEGNO QR Code

IMPRONTA DOC 23217599E92A321FA2A9348383F664933108413A7CC21736C1B3336445C79AA1

Dati contenuti all'interno del Contrassegno Elettronico

Numero Protocollo 0112438/20

Data Protocollo 21/08/2020

Oggetto MIBACT|MIBACT_SABAP-MI|20/08/2020|0007694-P - PARABIAGO (MI) - VIA SPAGLIARDI, 19 - EX CONVENTO CISTERCENSE DI SANT'AMBROGIO DELLA VITTORIA, POI OPERAPIA MARCHIONDI-SPAGLIARDI, POI OSPEDALE UGO CERLETTI MANUTENZIONE DELLE COPERTURE. RICHIEDENTE: ATS MILANO CITTÀ METROPOLITANA. AUTORIZZAZIONE EX ART. 21 DEL D.LGS. 42/2004 CON PRESCRIZIONI. #19914705#

UOR Competenza UOC GESTIONE DEL PATRIMONIO E PROGETTI DI INVESTIMENTO UOC02103

UOR Conoscenza DIREZIONE GENERALE DIR00001 DIREZIONE AMMINISTRATIVA DIR00002

Mittente MBAC-SABAP-MI@MAILCERT.BENICULTURALI.IT - SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Credenziali di Accesso per la Verifica del Contrassegno Elettronico

URL <https://atsmilano-ws.siaavcloud.com/PortaleGlifo/Account/Login.aspx>

IDENTIFICATIVO FI69E-99205

PASSWORD z6G7KpRYfv

DATA SCADENZA Senza scadenza